

# ITC-J 第41期 年次大会日程一覧表

ITC-J Annual Conference 2023 Time Schedule

## 大会1日目 7月5日(水) Day 1 July 5th (Wed.)

|             |               |                                    |
|-------------|---------------|------------------------------------|
| 8:30～ 8:50  | 派遣員登録受付       | Registration for Delegates         |
|             | 会員登録受付        | Registration for Members           |
| 9:00～ 9:40  | 派遣員説明会        | Briefing for Delegates             |
| 10:00       | 入場・開会式        | Opening Ceremony                   |
| 10:30～12:10 | 議事会議・選挙       | Business Session・Election          |
| 12:20～13:10 | 昼食            | Lunch                              |
| 12:30～13:20 | 会員・ゲスト登録受付    | Registration for Members & Guests  |
| 13:20～14:40 | 講演            | Plenary Lecture                    |
| 15:00～16:30 | スピーチコンテスト(英語) | Speech Contest (English)           |
| 17:30～18:00 | 晩餐会受付         | Registration for Banquet           |
| 18:00       | 晩餐会開会         | Opening                            |
|             | 挨拶・祝辞         | Greetings・Congratulatory Addresses |
|             | 表彰            | Commendation                       |
|             | 就任式           | Installation                       |
|             | エンターテインメント    | Entertainment                      |
| 21:00       | 閉会            | Adjournment                        |

## 大会2日目 7月6日(木) Day 2 July 6th (Thu.)

|             |                |                                                   |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------|
| 8:30～ 8:50  | 派遣員登録受付        | Registration for Delegates                        |
|             | 会員・ゲスト登録受付     | Registration for Members & Guests                 |
| 9:00～10:15  | 議事会議           | Business Session                                  |
| 10:30～12:00 | 教育セッション(6部門)   | 6 Educational Sessions                            |
| 12:10～13:00 | 昼食             | Lunch                                             |
| 13:10～15:10 | スピーチコンテスト(日本語) | Speech Contest (Japanese)                         |
| 15:10～15:30 | 次回予告・クロージングソート | Invitation to the Next Conference・Closing Thought |
| 15:30       | 閉会式            | Closing Ceremony                                  |
| 15:50～17:20 | CMT            | CMT                                               |

時間は多少変更になることがあります

# ITC-J第41期年次大会 プログラムご案内



## 講演

2023年7月5日 13:20~14:40

講師：池谷 裕二氏  
東京大学薬学部教授

演題：「脳を知って、脳を活かす」

脳を使いこなすコツには、脳のしくみを知っておくことです。がむしゃらに酷使するだけでは、脳はうまく作動してくれません。では、脳にはどんな性質がそなわっているのでしょうか。その性質をどう活用したら脳は効率的に作動してくれるのでしょうか。講演ではそんな問いについて皆で考えながら、日常生活やビジネスの現場に最新の脳科学の知見をどう活かすことができるかを、できるだけわかりやすく紹介します。

### プロフィール

1970年生まれ。1998年に東京大学にて薬学博士号を取得。2002~2005年にコロンビア大学（米ニューヨーク）に留学をはさみ、2014年より現職（東京大学薬学部教授）。専門分野は神経生理学で、脳の健康について探究している。また、2018年よりERATO 脳AI融合プロジェクトの代表を務め、AIチップの脳移植によって新たな知能の開拓を目指している。文部科学大臣表彰 若手科学者賞（2008年）、日本学術振興会賞（2013年）、日本学士院学術奨励賞（2013年）などを受賞。著書に『海馬』『記憶力を強くする』『進化しすぎた脳』などがある。

# 教育セッション一覧

## A 組織も家庭も、悩みごとまで、ほめて解決！～ほめる達人セミナー～



日本ほめる達人協会  
専務理事・特別認定講師

松本 秀男氏

### プロフィール

歌手さだまさし氏の事務所で8年半、制作担当マネージャーなどで活躍。その後家業のガソリンスタンド経営を経て、45歳で入社した外資損害保険会社でトップ営業、また経営企画部マネージャーとして会社を大変革、社長賞を受賞。そうしたさまざまな経験を活かし、現在は「ほめる達人」として企業の活性化や子育てなどの研修・講演活動で活躍中。

NHKニュース「おはよう日本」や、TBS「ザワつく！」など、メディア出演も多数。

### セッション内容

コロナやデジタル化で、コミュニケーションの質があらためて問われる今、「ほめる」というキーワードが注目されています。職場でも家庭でも、今日からすぐに使えて、驚くほどに嬉しい変化が起こる「ほめ達」とは？

ほめ達はお世辞やおだての達人ではありません。まして、ほめるを相手のコントロールに使ってはいけないとしています。一見「当たり前」に思えてしまう相手の行動に価値を見つけ出して、ねぎらったり応援したり喜んであげられる人、それがほめ達です。

何より、相手のいい所を探そうとすると自分の心に余裕が生まれます。そして自分の人間力がアップします。相手を輝かせ自分も輝く、それがほめ達、ほめる達人という生き方なのです。

## B 他人を惹きつける話し方は落語にあり



落語家

三遊亭 あら馬氏

### プロフィール

1977年鹿児島市生まれ

鹿児島大学工学部応用化学工学科卒業

大学時代にラジオDJ・ミス鹿児島ファイナリストなど経験

都内コンサル会社に入社するもフリーアナウンサーに転向。

2004年三宅裕司主宰劇団SETを経て舞台女優へ。名古屋市で結婚出産を機に引退するも司会業から再発進。2011年アナウンサー活動のリハビリと同所の落語教室で落語に出会う。2017年正式入門、2021年二ツ目昇進。同年余命宣告からの肝臓移植後2ヶ月で高座復帰。PTA会長4期・連合会長経験から落語会の他、講演会など全国行脚中。

### セッション内容

難病胆道閉鎖症を抱えて生まれてきて、常に余命宣告と闘う中で必要だったものは「私は生きている。」「ここに存在しているんだ。」という根底にあるアピール欲。アナウンサー、女優、PTA連合会長を務めてみるも、それでも発散出来なかった理由は、「他人にこうしろ」「ああしろ！」と演出されることによるつまらなさ。落語の世界は常に1人。高座の上では間違いもリカバリーして自己演出、自己責任。面白くするかお涙頂戴するか自由自在。話している落語家の経験や人柄が出るのも落語ならではのあら馬が、落語を通して自由に臆せず、面白く？人前で話せる方法を提案します。

## C 「歌舞伎を楽しもう！」誰でもわかる歌舞伎のあれこれ



歌舞伎座舞台株式会社顧問  
元歌舞伎座支配人  
金田 栄一氏

### プロフィール

昭和24年、東京生まれ。立教大学社会学部卒、松竹株式会社に入社し、主に歌舞伎座に勤務。平成10年～15年、歌舞伎座支配人。その後、伝統文化放送（歌舞伎チャンネル）代表取締役社長、歌舞伎座舞台株式会社代表取締役社長を歴任。現在は中央区民カレッジ、よみうり文化センターをはじめ、各種カルチャー・講座などで歌舞伎の楽しさを伝える講師を勤める。平成28年、NHKラジオ講座「ころをよむ～これが歌舞伎だ！」を担当。令和2年度、文化庁長官表彰を受ける。

### セッション内容

歌舞伎は江戸時代の庶民が創り上げた最高のエンターテインメント。そこには優れた色彩感覚や洒落に富んだ言葉遊びなど、日本人が持つ粋なセンスがいっぱい詰まっています。ですから歌舞伎を見れば日本人が培ってきた感性の素晴らしさが見て取れます。そしてその主役は何といっても個性豊かな役者たち。歌舞伎はあくまでも役者中心の芸能ですから、その舞台を作品として評価し理屈で解釈するのではなく、役者の美しさや格好良さをパフォーマンスとして肌で味わいましょう。また歌舞伎ならではのビジュアルといえば隈取、その手法はCGやアニメを数百年も先取りしたアイディアの結晶、そして七五調で繰り広げられる名せりふの数々…歌舞伎の楽しさは尽きるところがありません。

## D 発酵マジック



錦クラブ会員  
古屋 弓子氏

### プロフィール

ITC-J歴 30年  
発酵文化推進機構「発酵の学校」第一期卒業生  
発酵ソムリエ  
生ゴミで家庭菜園を耕して30年以上の自称ぐうたら農婦

### セッション内容

生活のあらゆる場面で『発酵』の文字を見かけるようになりました。食べ物だけでなく、化粧品から生ゴミ処理まで、まるで生活の中の魔法の杖のように崇められています。発酵はしかし、腐敗と表裏一体です。発酵と腐敗は、人間が定義した区別に過ぎません。言葉を変えれば一歩間違えば人に危害を加えるものにもなり得ます。その取扱いの難しい発酵を、生活に取り入れてきた、人間の知恵と経験について一歩踏み込んでみませんか。これまで何気なく見過ごしてきた、なんでもない光景に彩りを添えてくれるかもしれません。



## E “転ばぬ先の杖”～今から備える終活～



弁護士 阪神クラブ会員  
武本 夕香子氏

### プロフィール

ITC-J歴9年 弁護士 京都大学大学院法学研究科修士課程（法学修士）修了 平成26年度兵庫県弁護士会会長 平成26年度、27年度日弁連理事  
趣味は「食べ歩き」、好きなアイドルは「ももいろクローバーZ」「嵐」、好きなスポーツは、「テニス・水泳」で、好きなアニメは「攻殻機動隊」「涼宮ハルヒの憂鬱」「鬼滅の刃」です。

### セッション内容

人生の終末は誰しも避けられません。

貴方が、或いは、大切な家族が、突然人生の終末を迎えてしまったら、残された家族はどうなるのでしょうか。愛する家族を失っただけでも大変なのに、その後、家族同士が、肉親同士が財産の相続で揉めるということは大変辛いことで、できれば避けたいものです。

「そんなことはわかっています。でも、家族と相続の話をするのははばかられます。」「何から始めたらいいかわからない。」そういう方は多いと思います。まずは、基本的な知識を身につけておくことが大切だと思います。

貴方も「転ばぬ先の杖」として最低限の知識を学んでみませんか。

10人ずつくらいのグループに分かれて実際に遺言書のモデルを作成していただき、グループごとに弁護士がその遺言書を拝見し、無効になるポイントを解説します。また他弁護士2名も参加致します。

## F Mini Workshop and Discussion on Cultural Differences in Speech and Gestures



Facilitator:  
Ms. Margaret Sutherland  
(元ITC国際会長)



Program Leader:  
Ms. Kazuyo Sugitani  
(イースト神戸クラブ・城北クラブ会員)

### プロフィール

ビジネス経歴：35年間の広告業、  
Speakup, Coaching communication skills トレーナー  
ITC歴：元ITC 国際会長(2009-11)、現在Cyber Clubと  
Waverley Communication (Zoom) の重複会員

ITC-J歴：36年 元国際メンタリング委員長、イースト  
神戸クラブ会長(2022-23)、城北クラブ書記(重複会員)、  
Rovers (元ITC イギリスリーグ)、Emerald City  
Connectors (元ITC シアトル) 会員

### セッション内容

テクノロジーの急速な発展に伴い、同時にコロナ下で世界は一層近くなり、利便性と信頼性を備えたZoomは一般社会に浸透し、私たちのコミュニケーションの新たなツールとして生活の一部になってきました。必然的に、例えばクラブのプログラムに関しても多様性が発生し、海外の元ITCのメンバーと共に行う活動復活が可能になり、それをこの機会に、更に交流の輪を拡大し実践したいと思います。対面とOnline によるハイブリッド形式で東京を中心として、オーストラリア、ニュージーランド、シアトル、オランダを結んだかつての世界大会の教育部門の再現となることを期待しています。

晩餐会エンターテインメントご案内

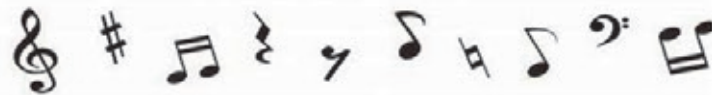
# ヴァイオリンと箏

## 洋と和の二重奏

御木 マドカ



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業後、ザルツブルクモーツァルテウム音楽院にて、シャンドール・ヴェーグ氏に学ぶ。帰国後、ソロコンサートを中心に各地で演奏活動をし、近年では、ストリングクワルテット、ピアノトリオ、チェロとヴァイオリンのデュオ、管楽器とヴァイオリンとピアノのグループ『きらび』等、アンサンブル活動もしている。箏奏者の平野暁子氏との〈箏とのアンサンブル〉は、多くのコンサートで好評を得ている。



平野 暁子

東京藝術大学邦楽科（生田流箏曲専攻）に入学。在学中に ASEAN 民族音楽フェスティバルに邦楽科代表として参加しマレーシア・シンガポールにて演奏。ハワイ大学ケネディシアターにて KOTO CONCERT に出演。

現在、宮城社大師範、森の会会員、また千葉市稲毛区や美浜区の教室で後進の指導にあたる他、東京都や千葉県の小・中学校で普及活動もしている。

